



Beeldmontage: Louis Radaak (eigen foto) - inzet: ansichtkaart door J.J. Hilbers, Zutphen

De Enghuizer Dialogen

achttien dichters in gesprek met een landgoed

Rond de kasteelruïne
komt het verleden
tot leven door
het mooiste blauw
van de Vergeet-Mij-Nietjes

André van Sabben

Beelden vervagen, mijn
woorden wiegen weg op de
wind; het landschap blijft.

Banken, bruggetjes,
verwijsborden ten spijt; jij
trekt je eigen pad.

Ank Gussinklo

Instantané

Zuiver het maar uit mijn beste. Denk niet:
'Hoe alles hier zwijgt alsof het niets kost'.
Hoor liever hoe stammen niet stil staan, zie

hoe ook lichte takken zwarte schaduwen
werpen. Van bomen mag veel. Woud heeft
bijna alles, maar voor rancune geen talent.

Bert Bevers

Landgoed

Hendrik Jacob Carel Johan, terug uit Borodino,
liep ooit dit pad en hij, wandelaar op Enghuizen,
moet een Hummels Arcadië aanschouwd hebben.
Hendrik Jacob Carel Johan, nog vol van Borodino,
schiep guanogevuld, vruchtdragend, pachtrinkelend,
goed boerenland. Mens zoekt, mens is nooit tevreden.

Bert Scheuter

hier op dit land goed voor kunstverwekkers dichtdenkers
en kijkend voetvolk voelt de grond vertrouwd aan voor
hamer pen en penseelgebruik hoe mooi toch van de reeds
lang vergane huurling is de pen-en-gatverbinding van zijn
kunstig vervaardigde houten been
kunst bloeit in elk voorjaar als kruid na kruitdamp

Dick Molenaar

Beeld in het landschap

wie ogen sluit
hoort het zwarte gat
in een hartslag

wie open kijkt
herkent de ander
naakt in het gras

Gerard Beentjes

O-Traum

Op 't land van schoevende moevende coulissen.
Wie dröttelt en zóbbeket daor in 't rónnd? O!
Tussen opstanding en vurige tóngen.

Per lopende meter zingeving. De hof van Plato
umringd deur Epicurese eerpelvelden. Aviko.
Zieletalage adelt aosem in 't zicht van 't Loo.

Hans Mellendijk

Land-tegoeden

wufte geur kleurt lucht tot leven
vogel fluit een frêle groot
boom creëert z'n takkenweven
zucht doorruist het bloesemzoet

water lispelt, oevers geven
dichters taal landt goed

Henk Beunk

